

- 1 第5学年 音楽科 題材名「和音の移り変わりを感じ取ろう」 教材名「静かにねむれ」
- 2 令和3年9月6日 5校時 音楽室 指導者 萩原広生
- 3 本時の学習（3／6）
- 4 本時で身に付けさせたい資質・能力と手立て
 旋律に合う和音を選び、和音の違いを感じ取ることができる。
 手立て……「静かにねむれ」の主旋律の楽譜付き音源動画の旋律に合う和音を選ぶ際に主旋律を繰り返し聴き、思考を深められるようにする。
 GarageBand のアプリの Smart Piano の機能を使うことで、和音を正確にならすことができるようにする。
- 5 展開

活動や発問・評価	時	ノート・ワークシート・ICT活用
○間違った和音をつけた「静かにねむれ」を聞き、話し合う。 t：何が間違っていて不自然になってしまったのかな。 s：旋律は合っていたから和音が合っていなかったと思う。 t：それは旋律に合う和音があるということ？ じゃあ今日はそのことについて学習していこう。 <めあて> 旋律に合う和音は、どのような和音だろう。	5分	ロイロノートにめあてを記入する。
○教師から送付されたロイロノートの音源と GarageBand を同時に起動し、旋律と合う和音を選ぶ。	20分	「静かにねむれ」の主旋律の楽譜付き音源動画を児童のロイロノートに送る。 楽譜付きの音源動画と GarageBand を二画面で表示し、動画を再生しながら Garageband の SmartPiano で和音を鳴らし、旋律に合う和音を選ぶ。 自分の考えを、ロイロノートの提出箱へ提出する。
○ペアで意見交流をする。	5分	自分の考えを記入したロイロノートを友達に見せる。
○自分の考えを全体で共有する。 t：〇〇さんの考えについて意見はありますか。 s：私も同じ。 s：この部分は、I の和音を選んだよ。 t：どうしてかな。 s：なんとなく合う気がするから。 t：旋律の音は何の音がある？ s：ソーラソミレド。		電子黒板に写して、全体で発表する。

t : I の和音はどの音でできているかな。 s : ド・ミ・ソ。 t : 気づくことはないかな。 s : よくわからない。 t : 旋律の音と和音の音を比べてみると…？ s : 和音の音と旋律の音が似ているな。 t : この部分はどうか。 s : IV が合う気がする。 t : それはなぜ？ s : IV の和音の方が同じ音が多いから。 t : つまり旋律に合う和音とは…？ s : 旋律と同じ音がある和音が合う。 t : じゃあまとめてみよう。 <まとめ> 旋律には、旋律と同じ音がある和音が合う。 ○ふりかえり s : メロディーに合う和音と合わない和音があることに気が付いた。 s : 和音と旋律の音で同じ音があると、いい感じになるな。	15分	電子黒板で旋律の音と和音の音を照らし合わせ、同じ音を同じ色で囲んで児童に示す。 ロイロノートにまとめを記入する。 ロイロノートにふりかえりを記入する。 評価規準 ○和音の響きやその移り変わりに興味・関心をもち、旋律に合う和音を選ぶ活動に意欲的に取り組んでいる（態）。 ○旋律に合う和音を選ぶ活動で、根拠や意図を持って正しい和音を選ぶことができる。（技）
<授業後にイメージする児童の姿> 旋律に合う和音と合わない和音を感じ取ることができる。		

板書計画

9/2（木）和音の移り変わりを感じ取ろう ♪静かにねむれ 復習 I の和音：C（ド・ミ・ソ） IV の和音：F（ファ・ラ・ド） V の和音：G（ソ・シ・レ） めあて 旋律に合う和音について考えよう。	旋律と合う和音 ○音が似ている。 ○旋律と和音に同じ音がある。 旋律と合わない和音 ○旋律にない音が和音で使われている。 まとめ 旋律には、旋律と同じ音がある和音が合う。 ふりかえり ○ ○
電子黒板	